

## РЕЗОЛЮЦИЯ

**Участников круглого стола «Дом Петипа», прошедшего в рамках IV Санкт-Петербургского Международного культурного форума 15 декабря 2015 года в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой**

В преддверии отмечаемого в 2018 году 200-летия со дня рождения Мариуса Ивановича Петипа – крупнейшего события не только для Русского балета, но для всей мировой культуры – участники круглого стола считают необходимым:

1. Просить Министерство культуры Российской Федерации инициировать обращение Российской Федерации в ЮНЕСКО с предложением объявить 2018 год Годом Балета в честь 200-летнего юбилея Мариуса Петипа.

2. Предложить Правительству Российской Федерации рассмотреть возможность учреждения Премии Правительства Российской Федерации имени Мариуса Петипа за выдающийся вклад в развитие хореографического искусства (по аналогии с Премией имени Федора Волкова) с ежегодным вручением в день рождения М.И.Петипа – 11 марта, начиная с 2018 года.

3. Инициировать создание Российского национального фонда классического балетного наследия («Фонда Петипа»). Проработку вопроса поручить Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой.

4. Просить Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Санкт-Петербурга решить вопросы увековечения памяти М.И.Петипа в Санкт-Петербурге:

- Рассмотреть возможность перенесения площади Ломоносова в Санкт-Петербурге с бюстом М.В.Ломоносова на территорию, связанную с возникновением первых научных учреждений в Санкт-Петербурге и деятельностью Академии наук (например, на Васильевский остров), и наименовать освободившуюся площадь в площадь Петипа, т.к. данный объект городской среды наиболее тесно связан с историей Русского балета, жизнью и творчеством наиболее яркого его представителя;

- Установить к 200-летию М.И.Петипа – 11 марта 2018 года – памятник Петипа на площади его имени и тем самым обозначить главное место славы Русского балета в городской среде, с возможностью дальнейшей мемориализации балетных персоналий на прилегающей территории.

5. Поручить Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой совместно с Мариинским театром инициировать установку мемориальной доски на доме, где жил М.И.Петипа, – наб. Фонтанки, 51/53.

6. Просить Оргкомитет по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения М.И.Петипа инициировать полную научную публикацию в России так называемых «гарвардских нотаций» – дореволюционных записей хореографии русских классических балетов, хранящихся в архиве Гарвардского университета, США.

7. Поддержать предложение Государственного Центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина о новом научном издании мемуаров М.И.Петипа в трехязычном варианте (французский, русский, английский языки).

**Принято единогласно.**

В круглом столе «Дом Петипа» приняли участие более 70 человек: участники IV Санкт-Петербургского Международного культурного форума, представители балетной общественности, преподаватели Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой, в том числе:

Народная артистка СССР, балетмейстер-репетитор Мариинского театра, профессор Габриэла Трофимовна Комлева

Заведующий балетной труппой Мариинского театра, заслуженный артист России Юрий Валерьевич Фатеев

Главный редактор журнала «Балет», заслуженный деятель искусств России, профессор Валерия Иосифовна Уральская

Декан исполнительского факультета Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой Марина Александровна Васильева

Заведующий кафедрой балетоведения Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой, кандидат искусствоведения Борис Александрович Илларионов

Заведующий кафедрой балетмейстерского мастерства Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой, народный артист России, профессор Юрий Николаевич Петухов

Заведующий кафедрой хореографии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств России, профессор Александр Михайлович Полубенцев

Профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор искусствоведения Игорь Васильевич Ступников



Старший научный сотрудник Российского института истории искусств,  
кандидат искусствоведения Ольга Анатольевна Федорченко

Заведующая кафедрой пластического воспитания Российского  
государственного института сценических искусств, кандидат  
искусствоведения Татьяна Евгеньевна Кузовлева

Заслуженный артист РСФСР Борис Владимирович Бланков

Генеральный директор Государственного Центрального театрального  
музея им. А.А.Бахрушина Дмитрий Викторович Родионов

Директор Школы-студии при Государственном ансамбле народного  
танца им. И.А.Моисеева, народная артистка России Гюзель Махмудовна  
Апанаева

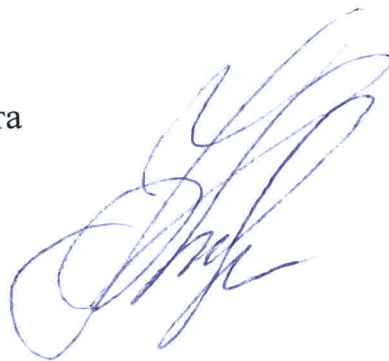
Директор и художественный руководитель Китайского Национального  
балета (Пекин) Фэн Ин

Художественный руководитель Венгерского Национального балета  
Тамаш Шоймоши

Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский (Великобритания)

и другие

Модератор круглого стола  
Ректор Академии Русского балета  
имени А.Я. А.Я.Вагановой  
народный артист России



Н.М. Цискаридзе